

State of Kuwait



دولة الكويت

المحترم

السيد / رئيس مجلس الأمة

تحية طيبة وبعد ،،

أتقدم بالاقترح بقانون المرفق بشأن نقل تبعية أكاديمية الكويت للفنون من وزارة التعليم العالي إلى الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ، مشفوعاً بمذكرته الإيضاحية ، برجاء التفضل بعرضه على مجلس الأمة الموقر.

مع خالص التحية ،،

مقدم الاقتراح

صالح أحمد عاشور

يحال لدى لجنة الشؤون التشريعية والقانونية  
ويوزع على السادة الأعضاء

عاشور  
2015/10/14

**اقتراح بقانون**  
**بشأن نقل تبعية أكاديمية الكويت للفنون من**  
**وزارة التعليم العالي إلى الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب**

- بعد الاطلاع على الدستور،
- وعلى القانون رقم (٢٩) لسنة ١٩٦٦ في شأن تنظيم التعليم العالي والقوانين المعدلة له،
- وعلى المرسوم بالقانون رقم (١٥) لسنة ١٩٧٩ في شأن الخدمة المدنية والقوانين المعدلة له،
- وعلى القانون رقم (٦٣) لسنة ١٩٨٢ في شأن إنشاء الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والقوانين المعدلة له،
- وعلى المرسوم الصادر في (٢٢ فبراير لسنة ١٩٧٦) بإنشاء المعهد العالي للفنون المسرحية،
- وعلى المرسوم الصادر في (٦ يونيو لسنة ١٩٧٦) بإنشاء المعهد العالي للفنون الموسيقية،
- وعلى المرسوم رقم (١٦٤) لسنة ١٩٨٨ في شأن وزارة التعليم العالي،
- وعلى المرسوم رقم (١٨٢) لسنة ١٩٩٢ بإلحاق المعهد العالي للفنون المسرحية والمعهد العالي للفنون الموسيقية بوزارة التعليم العالي،
- وعلى المرسوم رقم (٣٩١) لسنة ٢٠١٠ بشأن إنشاء أكاديمية الكويت للفنون،
- وافق مجلس الأمة على القانون الآتي نصه وقد صدقنا عليه وأصدرناه،

**(مادة أولى)**

نقل تبعية أكاديمية الكويت للفنون والمعاهد التابعة لها (المعهد العالي للفنون المسرحية والمعهد العالي للفنون الموسيقية) من وزارة التعليم العالي إلى الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.



State of Kuwait

دولة الكويت

**(مادة ثانية)**

يتم تعديل مسمى أكاديمية الكويت للفنون إلى كلية الفنون.

**(مادة ثالثة)**

تخضع كلية الفنون والمعاهد التابعة لها إلى القوانين والنظم واللوائح المطبقة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

**(مادة رابعة)**

يستمر العمل باللوائح والنظم والقرارات المعمول فيها في المعاهد التابعة لكلية الفنون إلى حين إتمام تنفيذ مرسوم التبعية خلال (6 شهور) من تاريخه.

**(مادة خامسة)**

على رئيس مجلس الوزراء والوزراء - كل فيما يخصه - تنفيذ هذا القانون.

**أمير دولة الكويت**

**صباح الأحمد الصباح**

## المذكرة الإيضاحية

### للاقتراح بقانون

### بشأن نقل تبعية أكاديمية الكويت للفنون من

### وزارة التعليم العالي إلى الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

إن الطلب يتزايد وبشكل كبير جداً على التعليم العالي ؛ وقد توجّهت الحكومة إلى إحداث تحوّل علمي واسع ومثمر ، مبني على المعرفة، بإنشاء مؤسسات أكاديمية عالية المستوى، كان أقربها لتخصصات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب المنشأة وفق القانون رقم (٦٣) لسنة ١٩٨٢، أما أهمها فتمثل مؤخراً بإنشاء جامعة جابر الأحمد ، بقانون رقم (٤) لسنة ٢٠١٢ . وفي ضوء الآمال السالفة ، فإن (أكاديمية الكويت للفنون) التي صدر مرسوم بإنشائها بتاريخ (١٩ سبتمبر ٢٠١٠)، وصُمم إنشاؤها قبل أكثر من (٥) سنوات، كان من المتأمل أن تهيئ نفسها باستراتيجية مستقبلية واضحة، تنطلق من ثوابت جامعية عميقة، ورؤية واضحة لمراعاة المستجدات الكويتية التعليمية والأكاديمية.

وعلى الرغم من حصول مرسوم أكاديمية الكويت للفنون على أسبقية زمنية حيث (صدر في ١٩ أكتوبر ٢٠١٠) وذلك بالمقارنة مع مرسوم جامعة جابر الأحمد ، الذي صدر (في ٥ يونيو ٢٠١٢) ، إلا أن مرسوم أكاديمية الكويت للفنون لم ير نور التفعيل على أرض الواقع، لأسباب عديدة أهمها غياب الرؤية المسرحية الموسيقية، وعدم وضوح السلطات ، وبعض التسلط في قراءة الحقيقة، بدليل أن مرسوم جامعة جابر أخذ حيزاً كبيراً من التنفيذ، رغم عمره القصير نسبياً، وتم إعداد جميع اللوائح والهياكل التنظيمية، التي نالت على الموافقات من جهات الدولة ذات الصلة، فيما لا تزال (أكاديمية الكويت للفنون) تغدو وتروح.